



EXPECTATIVAS DE LOGRO DE LA ASIGNATURA:

- Perfeccionar la competencia adquirida en la elaboración y análisis de mensajes en lengua española
- Manejar instrumentos conceptuales sobre los diversos tipos de intercambios comunicativos
- Incorporar diferentes medios de comunicación al análisis literario
- Adquirir la capacidad de identificar géneros literarios y tipologías textuales
- Elaborar interpretaciones críticas de los textos literarios
- Adquirir herramientas lingüísticas y desarrollar las capacidades creativas en la elaboración y redacción de textos
- Incentivar la lectura

PROGRAMA DE LA MATERIA

UNIDAD	CONTENIDOS
I	Tramas textuales. Comunicación – Funciones del Lenguaje- Esquema de la comunicación y sus modificaciones – Competencias comunicativas. Coherencia y cohesión- Conectores. Coordinación y subordinación. Intertextualidad. <u>Cuento</u> : características y estructura. Tipos de cuentos (extraño, realista, fantástico, ciencia ficción, policial, terror). <u>LECTURAS OBLIGATORIAS</u> : “Carta a una señorita en París”, Julio Cortázar. “El almohadón de plumas”, Horacio Quiroga. “El peatón”, Ray Bradbury. “Morella”, Edgan Allan Poe. “El crimen casi perfecto”, Roberto Arlt. “El mito del minotauro”, Anónimo. “La casa de Asterión”, Jorge Luis Borges.

UNIDAD	CONTENIDOS
II	Tramas explicativa y expositiva. Trama argumentativa: estructura y recursos. Clases y formación de palabras. Uso de preposiciones. Hipónimos- Hiperónimos – Homónimos. <u>Novela</u> : características y estructura. <u>LECTURAS OBLIGATORIAS</u> : Los ojos del perro siberiano, Antonio Santa Ana.

UNIDAD	CONTENIDOS
III	Trama conversacional y textos dialogales. Géneros discursivos. Discurso directo e indirecto. Lectos y registros – Teoría de los actos de habla – Modelo de cortesía. <u>Teatro</u> : elementos. Parodia. <u>LECTURAS OBLIGATORIAS</u> : La Casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca. Electra, Sófocles. Electra-Shock, José María Muscari.

METODOLOGÍA: Se procurará la activa participación de los alumnos mediante la comparación de textos literarios y conversacionales de acuerdo con los ejes temáticos. Asimismo, se emplearán medios audiovisuales vinculados con los contenidos de la materia.

TRABAJOS PRÁCTICOS: Se realizarán trabajos prácticos individuales y grupales que deberán ser aprobados para promover la asignatura.

EVALUACIÓN: Se realizarán tres evaluaciones integradoras, una en cada trimestre, y coloquios que serán la base para la aprobación de la materia.

Carrera: BACHILLERATO PARA ADULTOS CON ORIENTACION EN INFORMATICA – R.M.E.G.C. N° 7650/09

Año: 2°

Asignatura: Lengua y Literatura

Horas Semanales: 6 (seis)



BIBLIOGRAFIA GENERAL:

✓